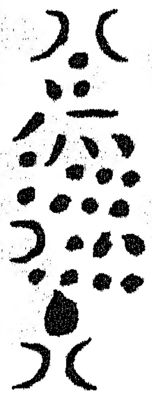
十有三斤二兩三足銘一字曰舉器之銘舉者非特是鼎若父癸尊而銘之曰中舉李公麟得古爵於壽陽而銘之曰己舉王价得古爵於洛而銘之曰丁舉其有見於銘者如此若杜舉洗而揚觶以飲平公因謂之杜舉則又見於獻酬之制此銘一字曰舉義有在於是欤觀其制作耳足與腹皆純素不設文鏤而三面有饕餮式間之雷紋銘與商器皆近似而文過之周初器也博古圖

案冈古文舉字也三代彜器有此文字者頗多如爵
有已舉有丁舉之類是也載記晉杜蕢洗爵揚觶以
規平公時人因謂之杜舉蓋爵觶之屬可舉以獻酬
之器故目或以舉今此鼎亦銘以舉而但一字又非
可舉以獻酬之器此所謂舉乃人名也與杜舉已舉
異矣以載籍考之宋之僖公名舉楚有大夫伍舉下
蔡有史舉燕有唐舉雖皆周人然史舉賤而為監門
唐舉微而為相者又皆周末人而此鼎乃非晚周之

謂可舉耶且三代之器言舉者衆矣已爵為舉丁卣為舉凡可舉者名之今此鼎名舉其器非爵可舉而大且容斗六升重十四斤其得舉哉曰晉平公有臣杜舉酌公以罰又罰其二臣且自酌也後之為制者設之于庭以待直言晉謂杜舉其後改為百獸尊設于庭以示百官其昭大矣不必為一爵而存也蓋因名而得以有作矣然制器簡古文字特異蓋晉之當世或其後人所作以示於衆非秦漢之君所為也觀

九分口徑七寸八分腹徑八寸六分容一升五合重八斤有半三足銘七字曰威汭君先之飼鼎者威汭君考取經傳無所見然飼鼎者質之鼎彝有曰餗鼎取易覆公餗之義有曰饋鼎以為滫飯之器此云飼者蓋飼糧也王安石以為行食為糧是鼎得非用之於行食耶腹間作蟠虬耳飾以雷紋足皆象獸字畫與許子鍾切類乃周末之器但闕其蓋耳博古圖

周鮮鼎



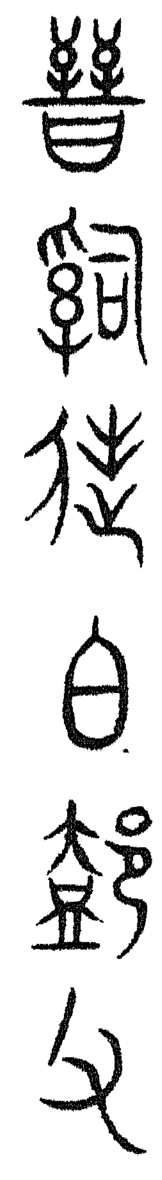
鮮

銘一字作魚形款識簡古鐘鼎款識

右高一尺四寸九分耳高四寸二分闊四寸八分深一尺一寸口徑一尺六寸腹徑一尺七寸五分容七升三合重五十八斤三足銘狀一魚形按詩言誰能烹魚溉之釜鬵與夫混元所謂治大國若烹小鮮蓋烹鮮之術止於嚴水火之齊無所用力是鼎煮烹飪

奉薦享則烹鮮有職於此故因其魚形而以鮮名之且商之鼎彝多取象於物此鼎周器欵識簡古不加紋縷為一魚形豈周因於商禮去商未遠餘風猶有存耶不然何以純素如此博古圖

周伯鄀父鼎



晉司徒伯鄀父
作周姬寶尊鼎

隱公始居攝蓋百有餘年矣孔子作春秋斷自魯隱始則前乎此列國雖有名卿大夫往往無復考據是以伯郵父之名不見於經傳此鼎以獸飾足腹間著以蟠螭兩耳純緣皆素鬱有古風殆成康時物也博古圖

周節鼎

節

銘一字曰節必作器者之名也鐘鼎款識

右高六寸六分耳高一寸五分闊一寸八分深四寸三分口徑六寸三分腹徑六寸六分容四升七合重六斤十有二兩三足銘一字曰節未詳其為誰疑其名也是鼎耳足純素純緣之下起六觚稜為三獸面以蟠夔雷紋為飾腹間又作垂花中著以蟬紋蟲鏤精巧其色瑟瑟實晚周精工所致博古圖

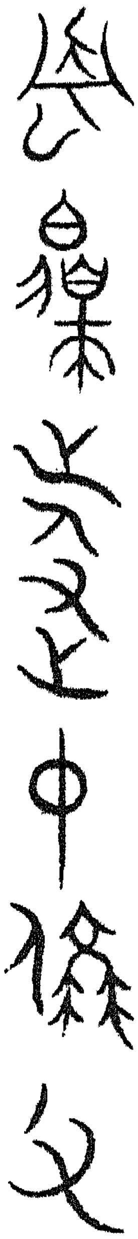
鼎烹飪之器銘之曰節者豈非示飲食之戒乎是鼎耳足純素純緣之下起六觚稜為三獸面以蟠夔雷

紋為飾腹閒又作垂花中著蟬紋蟲鏤精巧後世極

鑄冶之功不能彷彿實晚周良工所制也古器評

周仲偁父鼎

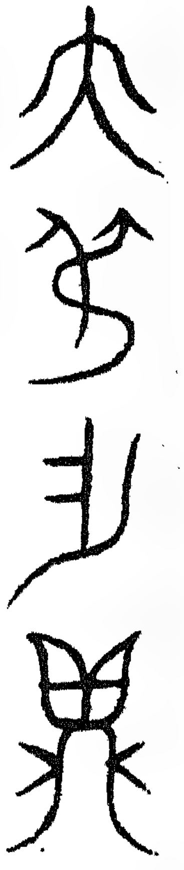
唯王五月初吉丁亥



周伯皐及仲偁父

名物非下可得而專若召虎之平淮夷宣王用以昭
有功則於是釐爾圭瓚秬鬯一卣伯皐及仲偁父有
伐南淮之勳則賜作寶鼎乃其宜也曰伯仲則又言
其昆弟也詩曰伯氏吹壎指昆弟耳昆弟皆知移孝
以事其君於是有南淮之烈豈周室之作人其盛有
見於斯耶其銘諸蓋所以昭之也博古圖
此鼎銘字最爲精密定中周之物宣王曾伐淮夷而
此云伐南淮也墨林快事

周大叔鼎



大叔作鼎

是器乃太叔居京而作其為周器無疑鍾鼎款識

右高三寸九分耳高一寸闊八分深二寸二分口徑三寸四分腹徑四寸四分容一升重一斤十有三兩三足銘四字按春秋隱公元年書鄭伯克段于鄢蓋鄭伯者鄭莊公也莊公弟有曰共叔段者嘗請京使

三足銘一十九字曰齊莽史喜則古者太史順時覛
土是為農官曰莽則薙氏掌殺草春始生而萌之夏
日至而夷之秋繩而芟之冬日至而耜之故知莽而
史之職也喜疑其為名若詩田畯至喜則畯亦立農
之官也喜或以為田畯至喜之喜商父乙鼎曰辰見
北田作冊友史亦史以田言之故知為莽史明矣是
器耳緣著雷雲之紋足作蹄狀文鏤增華實周器也

博古
圖

周乙公鼎

乙公作
尊鼎子〻
孫〻永鼎

右高一尺耳高二寸闊二寸二分深六寸九分口徑一尺一寸一分腹徑一尺一寸三分容二升有半重一十九斤十兩三足銘一十一字按史記齊世家太公卒百有餘年乃有乙公得立則所謂乙公者太公

之後而君於齊者也觀其器蝕缺成痕蓋非周初上

齊之品其亦不純於古矣博古圖

周媍氏鼎

専伯微伯

媍氏鼎

永寶用冊

銘十三字按媍姓祝融之後亦作妘呂氏考古圖

右高九寸三分耳高二寸闊一寸八分深六寸有半口徑一尺五分腹徑一尺容一斗六升四合重一十二斤十有四兩三足銘一十三字按許慎⿰女員通作妘祝融之後姓也富辰有曰叔妘而韋昭以妘爲妘姓之女今敓伯雖於傳無見蓋亦祝融後姓而叔妘之族與兩冊也許慎謂象其札一長一短中有二編之形符命也諸侯受命於王者故尊鼎之閒類多作此

博古

圖

娟說文通作妘以謂祝融之後姓也今娟氏雖不載於傳記豈亦祝融之後姓歟畫以兩冊蓋冊命也亦猶康王命畢曰冊畢制器尚象其義如此（紹興古器評）

周賓父鼎（鍾鼎款識作師寧鼎）

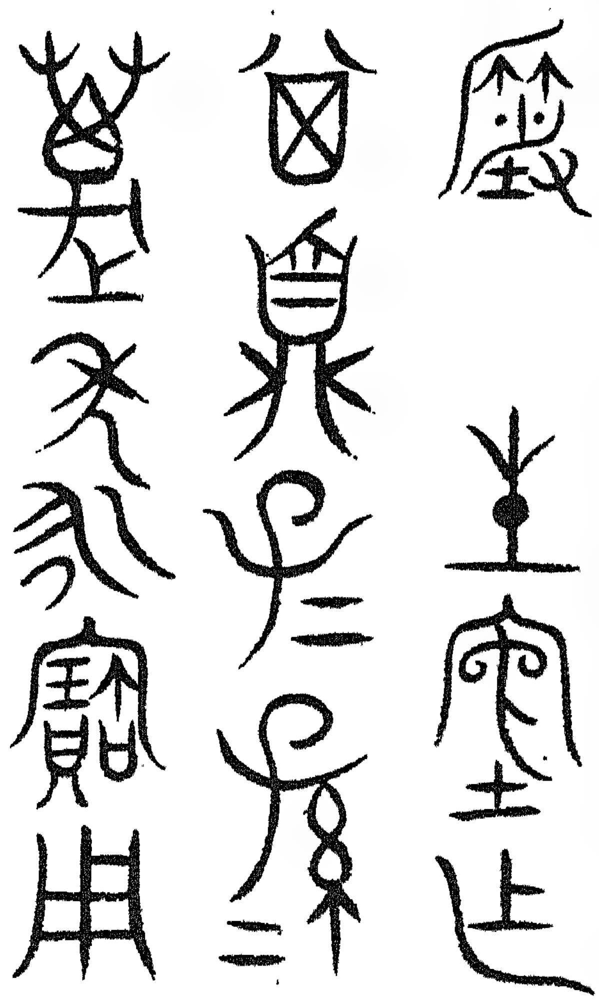
師賓父作

季姞尊鼎

右高六寸三分耳高一寸六分闊一寸七分深四寸

一分口徑七寸六分腹徑七寸七分容五升有半重六斤三兩三足銘八字師㝨父於經傳無所見惟周有簋蓋銘曰姬㝨母而此曰師㝨父豈非作簋者㝨之母而作鼎者㝨之父耶姬言其姓師舉其官耳吉姓也左氏外傳有曰伯吉義母作匜有曰仲吉而此曰季吉殆其族耶謂之尊鼎與魯公作文王鼎而曰尊彝同意博古圖

周尨生鼎



尨生室作
其鼎子二孫二
萬年永寶用

右高六寸九分耳高二寸闊一寸五分深四寸九分口徑八寸六分腹徑八寸五分容八升七合重九斤三足銘十六字按左傳后羿有臣曰尨圉鄭有大夫曰公子尨此鼎雖古而款識曰年巳非夏商之制則

尨不可為尨圍殆所謂公子厖耶謂之生亦猶𩐁敦曰屈生之類是歟博古圖

周絲駒父鼎

絲駒父作

旅鼎永寶用

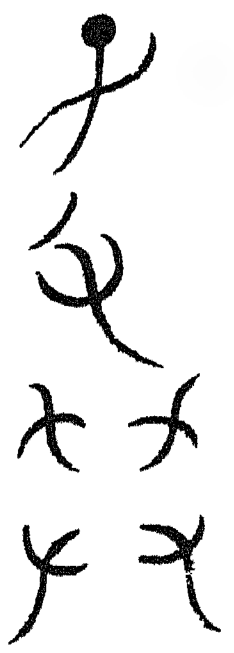
右高六寸九分耳高一寸八分闊二寸深四寸六分口經八寸一分腹徑七寸九分容六升七合重五斤

十有五兩三足銘九字曰絲駒父作旅鼎永寶用絲
字頗漫滅未詳曰駒父則今所藏敦有仲駒父作仲
姜敦在傳則有駒伯為郤克軍佐駒其姓也有公子
駒奔衛則駒其名也此曰駒父其同駒伯為姓耶曰
旅鼎則燕禮所謂士旅食左傳所謂庭實旅百之旅
也通體純素兩商之簡古猶存特鎔款加詳知周物
也博古圖

豐鼎

他器為特小然銘文與古三代物也博古圖

周子父舉鼎



子父舉

右高九寸四分耳高一寸八分闊一寸九分深四寸一分口徑七寸二分腹徑六寸五分容四升六合重六斤十有二兩三足銘三字是器耳與腹皆素純緣之外以夔龍雷篆間飾足亦作夔狀比他鼎形制為

休用作尊鼎其
萬年永寶用

右高一尺耳高二寸五分闊二寸六分深七寸二分口徑一尺八分腹徑一尺容二斗重十有七斤銘四十七字磨滅不可考者十有二字曰惟五月既望者猶書朏望生明生魄以紀時紀日也其曰師秦宮則

夫人者邦人稱之也餗鼎實也猶易鼎卦之言公餗也惜乎不得其全考諸款識有曰宋公䜌之餗鼎者而此謂之宋君夫人其字畫又切相類殆同時所造也博古圖

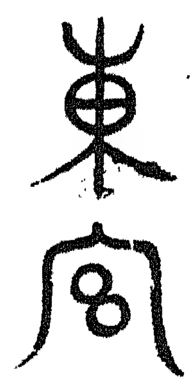
右宋君夫人鼎銘其文云宋君夫人之餗釪鼎呂氏考古圖云藏秘閣今乃在宗室趙仲爰家而秘閣所藏自有宋公䜌餗鼎葢考古誤也金石錄

周得鼎

得鼎

右銘二字曰得鼎按太公望子曰丁公伋伋之子曰乙公得此言得鼎乃乙公之鼎耳鍾鼎款識

周東宮鼎



東宮

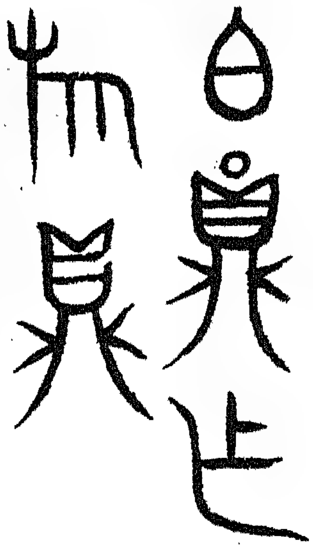
右銘曰東宮得非太子所用乎鍾鼎款識

周伯鼎

伯作槃鼎

右銘曰伯作槃鼎伯者伯仲之次也鍾鼎款識

周伯員鼎



伯員作旅鼎

右鼎乃伯員所作言旅者昔人有田一成有衆一旅

旅者舉其衆也鍾鼎款識

周尹考鼎

尹考錫

季姬

右銘曰尹考錫季姬蓋其文錫此鼎于其季女耳鍾鼎款識

周伯戚鼎

伯戚父

作寶鼎

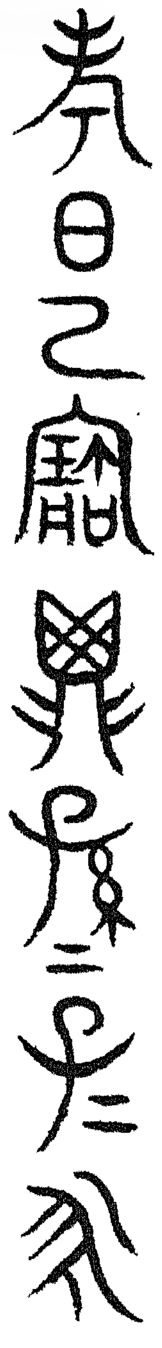
鍾鼎款識

孔文父鼎其制異也昔呂大臨嘗疑之謂制度蓋尊壺之屬而銘謂之鼎余嘗考之有足為尊而著尊無足魯公方鼎銘為尊彝敦必三足如鼎而伯庶父敦則足如杅彝卣同器而父癸彝實為方鼎夫鼎之大烹謂以木巽火然旅鼎陪鼎雖不受釁有亨養之道故鼎以有載也且有舉而行也受食為食鼎受飲為飲鼎食飲之異重醴稻醴清酒黍醴清酒粱醴則致

飲於賓客豈無器而節厚薄之齊哉春秋傳曰尊以魯壺此器爲似其謂之鼎豈無馳糟蓋有火齊而節之謂耶廣川書跋

周大夫始鼎

寶用



考日巳寶鼎孫二子二永

大夫官也始則其名耳既曰王在和宮又曰王在華宮宅又曰王在邦宮後又曰王在邦文意叢雜未詳其義大意因王有錫賚而始乃對揚休命而作鼎耳

鍾鼎款識

大夫始鼎其銘曰惟三月初吉壬寅王在和宮大夫始錫作彝又曰王在辟宮獻工錫彝錫章又曰大夫始敢對揚天子休用作文考寶鼎孫孫子子永寶用

按禮四命受器則上大夫也故册祝於錫命將之博

刑墨公法治之比其為約也先儒以彝為宗廟六彝
蓋尊之制爾余謂凡宗廟常器皆宗彝也虞氏宗彝
至周分為二者豈可以宗彝盡宗廟之制哉今考古
器存者鼎敦尊鬲等衆矣皆著銘曰彝則宗廟之器
其常用者皆得銘之矣不必謂六彝之所書也廣川書跋
右大夫始鼎銘按說文對字本從口漢文帝以為責
對而為言多非誠對故去其口以從士今驗茲鼎銘
及周以後諸器款識對字最多皆無從口者然則古

有君季字姑以銘之未可考也（鐘鼎款識）

圓寶鼎

右二鼎銘文不少異上一字乃十有二月合成一字不顯其名而曰用吉金自作寶鼎（鐘鼎款識）

計功稱伐於此乎陳之矣曰自作飲鼎蓋惟宴私用之抱朴子以辱金不可用以為藥且為器皆有避然擇吉金是慎其所養也古者敦牟匜卮非餕莫敢用之又以口澤不可用器而謂子孫永寶用之其何據耶意者用以為享乎或以戒之可銘也廣川書跋

考古云鼎字字書所不見然以愚觀之鼎旁作干乃鋓省言作飼鋓鼎耳鐘鼎款識

周文王命癘鼎

惟廿有八年五月既望庚

寅王在周康穆宮日王格

大室即位宰頵右襄入門

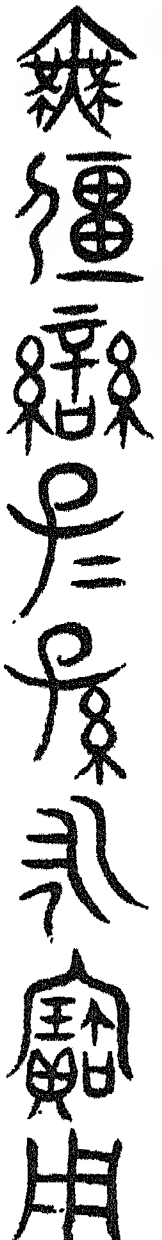
立中廷北鄉史恭受王命

命用作朕皇考鄭伯姬尊

鼎寰其萬年子孫永寶用

右鼎銘與微欒鼎銘相類欒鼎曰惟王十有三年九月王在宗周此鼎曰惟王廿有八年五月既望庚寅王在周康穆宮寰即其名也寰入門立中廷北鄉史恭受王命書王呼史減冊減乃史之名也錫寰玄衣

無彊欒子〻孫永寶用享



諸器有宋公欒并欒女及此鼎凡三品皆稱欒博古云名欒者宋景公也此曰皇命徽欒繼治九服欒作朕皇考鼎彝尊鼎欒用享于朕皇考也鍾鼎款識

叔欒作鼎考其制形則宗器也銘曰二十有三年王在宗周王命叔欒余考於書周既營成周以居商民而以王城為宗周卜宅土中復歸西周故周官曰王

還在豐鎬方曰王在在宗周其後十一世犬戎攻宗周而平王始遷故黍離閔宮廟之廢周自是不復居宗周矣其曰王在宗周則知其幽王之前可以考也史自共和前其世數最長而可知者穆王在位五十五年昭王雖不見居位歲月然穆王五十受命改元則知昭王在位之年久也昭穆皆有二十三年則叔𦆎作器蓋在二王之世矣銘之所書有鼏音覓彝尊鼎盖宗廟之器說者以木橫貫鼎而舉之謂鼏然易之鼎

尚功釋為立而周禮小宗伯掌建邦之神位註故書作立鄭司農云立讀為位古者立位同字古文春秋經公即位為公即立則是銘曰立亦當讀位也金石文字記

焦山古鼎詩

古之彝器篆最奧佚籀已遠誰稽探橫舟持刀或立斾簡質妙若繪事姚姬周尚文備眾體款識不處供魚蟫二千年物落山寺王詩大小傳東南西樵阮亭兩先生

西洛韓公摩娑指向余曾入秦家格天閣雲煙過眼已成虛劍去珠還事堪愕安陸飛龍亦英主玄修晚暮軒轅樂一德何人曰相嵩金鉉只用青詞博朝廷仍收養士報楊沈蹇蹇如雕鷄鼎鐺有耳豈不聞恥向廻風作秋籜蕚山先生厮養耳紛紛冠蓋多酬酢當時不鄙趙師羿于今誰憐賈秋壑從來鑄鼎戒饕餮此物胡為亦遭攫山頭尚有椒山詩山頂有椒山過訪唐應德詩刻所云楊子懷人渡揚子者也三尺古碑墨光錯隻字重於神禹

金猶向山林辟不若老奴真欲愧歐陽嵩妻也廿載鈴山空寂寞培壘已拉冰山摧有鐵誰能鑄此錯裴回三歎軒几旁極目江天莽寥廓西樵詩選

王士正焦山古鼎詩三十四韻

曉入枯木堂怪禽驚翩翻清露滴松杪下見古鼎蹲寶光耀昆吾中有飛廉魂工文為雷回下文為雲紜獰狀饕餮伏兵氣蚩尤昏辛壬與丁甲世次迷夏殷初疑周虎彝復惑虞蜼敦尊從不可辨牛豕誰能論

瑰怪壓䌛鼎譎詭旅紀䲔蛟龍雜蝌蚪五指不敢捫

在昨想贔屭識字驚蜒蜿月黑鬼神泣峽束波濤奔

籀書失趩趮斯篆推窺軌爰歷邁府令凡將騃文園

史游久已没皇象不復存甄豐與董逌扶别窮本根

不遏博雅流孰爲洗煩究諒比岐陽狩武同泗水淪

山僧與道古感激聲還吞分宜昔枋國氣勢傾崑崙

斯鼎出京口上燭光絪縕役使萬指衆負載千蹄揵

大哉宗廟器詎肎豪貴門威力鎮禪窟寂寞歸祇洹

菴拟之無所考辯元美元瑞俱未有定論茲略存其槩耳子華子黄帝采銅首山鑄神鼎曹植有黄帝三鼎贊墨子夏后鑄鼎四足而方説文禹鑄鼎荊山之下帝王世紀在馮翊懐德之南史記武王命南宮适史佚展九鼎寳玉威烈王二十三年九鼎震後漢郡國志雒南東城門名鼎門九鼎所從入唐志許康佐九鼎記四卷書目陳太子中庶子虞茘撰鼎録一巻録自古鼎形象欵識始于夏九鼎終于王羲之書鼎

修飾玉鼎以事湯智按此因伊尹負鼎干湯而附會
此說淮南周鼎鑄倕使銜其指明大巧之不可為也
呂氏春秋周鼎著饕餮有首無身周鼎著鼠令馬履
之為其不陽也明堂位崇鼎貫鼎大璜封父龜天子
之器也周膳夫注牢鼎九陪鼎三左傳昭七年晉賜
子產莒之二方鼎金石錄有方鼎銘藏岐山張舜民
云夏時器也服虔曰鼎三足則員四足則方呂氏春
秋齊攻魯求岑鼎魯君載他鼎以往齊侯弗信史記

秦武王與孟説舉龍文赤鼎韓非子齊伐魯索讒鼎魯人以其鴈往謂贗也智按此即呂覽岑鼎一事他如正考父鼎郜鼎齊甲父鼎吳壽夢鼎晉刑鼎衛舒鼎見左傳衛孔悝鼎銘見祭統鼎錄蕭何為丞相鑄一鼎大如三石甕自表己功郊祀志夏六月汾陰巫錦為民祠魏脽后土營旁見地如鉤狀掊視得鼎迎至甘泉至中山晏溫有黄雲有麃過議尊寶鼎東方朔傳夏育為鼎官宣帝時美陽得鼎獻之神爵元年

唐貞觀二十二年汾水獲古鼎開元十三年萬年人
王慶築垣獲寶鼎五獻之二十一年眉州獻寶鼎縣
本汾陰開元十年獲寶鼎更名册府元龜云獲古銅
鼎二其大者容一斗咸平三年乾州獻古銅鼎句中
正與杜鎬詳其文曰維六月初吉史信父作旅甗期
萬年子子孫孫永寶用宋祥符五年南康軍獻古鼎
皇祐五年鑄鼎十有二圜丘用五宗廟七又作鸞刀
命阮逸胡瑗鑄劉敞為新律鍾鼎鸞刀銘崇寧三年

以魏漢津言鑄鼎中曰帝鼎八方曰蒼彤晶寶魁阜牡風上為鼐鼎銘帝鼐曰隆鼐八鼐曰育明藏正健順龢潔宣和元年安州得商六鼎上之大觀三年以鑄鼎之地作寶成宮寶籙宮神霄殿遂為十八鼎博古圖歷代之鼎形制不同有腹著饕餮而間以雷紋者父乙鼎之類是也有鍊色如金著飾簡美者辛鼎癸鼎之類是也有緣飾旋花奇古可愛者象形鼎橫戈父癸鼎之類是也有密布花雲或作雲雷迅疾之狀

者晉姜鼎雲雷鼎之類是也有隱起饕餮間以雲雷
或作細乳者亞虎父丁鼎文王鼎王伯鼎之類是也
或如孟鼎之侈口中鼎之無文伯碩史頵鼎之至大
金銀錯鼒鼎之絕小或自方如簋或分底如鬲或設蓋
如敦曰崇曰貫則名其國也曰讒曰刑則著其事也
曰牢曰陪則設之異也曰神曰寶則重之極也智以
讒與饞通或作岑可知其借矣

長安廚孝成廟銅三升鼎器一合第一

長安廚孝成廟銅三升鼎器一合第一

右通蓋高八寸一分耳高二寸八分闊二寸一分深五寸一分口徑六寸二分腹徑七寸八分容七升九合共重九斤三足蓋與器銘共五十六字按孝成帝乃孝元之子西漢第九帝也是鼎雖孝成廟器乃造於孝哀即位之三年其銘又有曰建平三年十月工王褒造蓋孝哀即位改號建平而孝哀又嗣服孝成

者也博古圖

漢汾陰宮鼎

蓋銘

汾陰共官銅鼎二十枚容斗重十斤八兩

汾陰共宮銅鼎二十枚容斗重十斤八兩

汾陰共官銅鼎十枚容斗重十斤

汾陰共宮銅鼎十枚容斗重十斤

器銘

汾陰宮銅鼎容一斗重十斤

汾陰宮銅鼎容一斗重十斤

供官銅鼎亦又明朝廷祀典之物非私享也博古圖

漢好時鼎

器銘

好時
供廚
銅鼎
容九
升重
九斤
一兩
山

蓋銘

長樂飼官一斤十一兩四百卅五

大官中丞第百六十

今好時供廚金一斗鼎蓋重二斤十一兩第百卅

右遒盉高五寸耳高一寸九分闊一寸一分深三寸一分口徑四寸八分腹徑五寸六分容二升六合共重四斤三足盉與器銘共五十八字按時封土也冢而祀之在昔秦襄以攻西戎始祠少昊作西畤秦文夢黃蛇口止於鄜又爲鄜畤秦宣於渭南祠青帝曰密畤秦靈於吳陽祠黃帝曰上畤祠炎帝曰下畤此畤之所由興也及始皇東遊歷祀嶽瀆山川遂祠八神一曰天主二曰地主三曰兵主

以昭神休而旌其年為元狩則好時起於秦而事於漢也是鼎乃好時供厨之器而形制則漢物也又其銘曰長樂飼官則又知漢物明矣蓋長樂者漢宮也昔樗里子葬渭南其治時語於人曰吾墓後百歲當有天子之宮夾其左右後漢興而長樂宮乃在其墓東則長樂飼官乃漢官名置官以祠神於古實不廢也博古圖

漢上林鼎

上林宮官銅鼎
具蓋重八斤十二
兩工史楡造監
工黃佐李負芻

右上林供官銅鼎銘不知所從得銘有監工李負芻

按後漢人絶無二名者此鼎葢西漢器也金石錄

右通蓋高五寸五分耳高一寸六分闊一寸二分深三寸三分口徑四寸五分腹徑五寸六分容二升六合共重三斤三足蓋與器銘共十六字按漢十二年孝惠帝即位始詔郡國諸侯王各立高廟而是鼎於蓋間有高廟二字其字畫復有變篆為隸之體是其為高廟祀器無疑也又曰定陶廟者蓋漢初有天下旌功臣以定陶之地封彭越而王之是為梁王而其國則定陶也越既叛命乃削其地更以封高祖之子

恢是爲定陶共王恢其在惠帝即位之初建立高廟則正恢之世也博古圖

漢李氏鼎

李氏

右通蓋高四寸四分耳高一寸闊八分深二寸八分口徑三寸七分腹徑四寸九分容一升四合共重二斤一十一兩有半三足銘二字按此器圖弇上而耳

外附質素無紋與汾陰宮鼎相類其字畫亦作漢蹟
李氏顯於漢者多此紀姓而不書名葢未可考其為
誰歟博古圖

漢鮑氏鼎

鮑氏

右銘二字曰鮑氏以不著名故未詳鍾鼎款識

漢汾陰侯鼎

汾陰侯

汾陰侯

右汾陰侯鼎銘舊藏劉原父家今歸御府按漢書周昌以高祖六年封汾陰侯至其孫國除 金石錄

右鼎銘于鄠縣民家井中得之鼎小似古陪鼎以蓋腳臐燒者也刻其側曰汾陰侯汾陰侯蓋漢御史大夫周昌也以高帝六年封汾陰侯卒謚悼侯 鐘鼎款識

鼎説

厶方　厶方

司正　司正

右銘二字曰吳實考古圖

右藏新平張氏銘云厶方司正也鍾鼎款識

虞荔鼎錄

金華山黃帝作一鼎高一丈三尺大如十石甕像龍騰雲百神蛟螭滿其中文曰真金作鼎百神率服複篆書三足

漢孝景帝鑄一鼎名曰食鼎高二尺銅金銀雜爲之形若瓦甑無足中元六年造其文曰五熟是滋君王饍之小篆書

武帝登泰山鑄一鼎高四尺銅銀爲之其形如甕有三足太始四年造其文曰登于泰山萬壽無疆四海寧謐神鼎傳芳大篆書

元鼎元年汾陽得寶鼎即吾邱壽王所識之鼎高一丈二尺受十二石雜金銀銅錫爲之四面蛟龍兩

酒其形若甕四足受二斗其文曰長滿上小篆書

宣帝甘露元年於華山仙掌鑄一鼎高五尺受四斗

擬承甘露刻其文曰萬國伏貽長久鑄神鼎承天

酒三足小篆書

元帝初元二年鑄一鼎大如甕無足其文曰黄帝膳

鼎小篆書

成帝綏和元年匈奴平鑄一鼎其文曰寇盜平黄河

清八分書三足高五尺六寸

哀帝元壽元年鑄一鼎貯酒高四尺三足其文曰羣

臣元日用醴小篆書

平帝元始五年鑄一鼎受二斗其文曰樂鼎三足八

分書

王莽建國元年鑄一大鼎高一丈其文曰建國鼎莽

自書埋之漸臺又作一鼎其文曰君臣之鼎並小

篆書三足

後漢光武建元元年鑄一鼎其文曰定天下萬物伏

來孝子姓名小篆

文帝黃初元年鑄受禪鼎其文曰受祚鼎小篆書

明帝太和六年鑄一鼎三足名曰萬壽鼎小篆書

吳孫權黃武元年於彭蠡水得一鼎其文曰百神助

陽侯伏三足大篆書又獵於樊山見一姥問得何

獸答曰得一豹曰何不豎尾遂為立廟并作一鼎

文曰豹尾鼎

孫亮建興元年於武昌鑄一鼎其文曰鎮山鼎小篆

以祼既祼則已尊用以飲飲則必有繼之者故繼之
必資諸罍此詩所謂缾之罄矣維罍之恥之義也於
司尊彝之職有六尊言其數復言其名酒正之職有
八尊言其數不言其名者蓋八尊所以廣六尊之數
也至于罍則一種而已有六罍所以副六尊耳夫尊
有六而在周則設官以司之辨其用與其實故有謂
之獻謂之象則凡春祠夏禴其朝踐再獻之所用也
謂之著謂之壺則凡秋嘗冬烝其朝獻饋獻之所用

之爲常也故曰上尊而已在商之世以質爲尚而法度之所在故器之所載者皆曰彝至周之文武制作未備商制尚或存者則尊彝之銘間未易焉今召公尊文考尊皆周時器而亦謂之彝蓋本諸此

商持刀父癸尊

博古圖作孫持刀父癸尊

子執刀

父癸

右高九寸二分深八寸口徑七寸八分腹徑七寸五分容六升重七斤十有二兩銘三字是尊狀觚形而所容則倍之設飾雖華而字畫極古銘之父癸癸者成湯之父號且銘者自名自名以稱揚其先祖之美而明著之後世者也故於父癸而言孫者亦自名之而已所謂身比焉順也者是歟（博古圖）

銘上一字乃子執二刀蓋子為父作此廟器耳（鍾鼎款識）

商祖戊尊

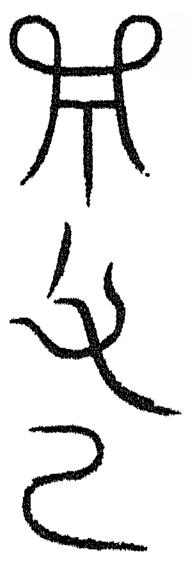
八字周官謂四時之間祀追享朝享祼用虎彝蜼彝皆有舟其朝踐用兩大尊今尊也而以蜼豈非商之蜼彝所配之尊耶今考禮圖蜼彝之制蜼尾長數尺似獺尾末有歧是器款識旁刻獸形其尾長而末有歧正蜼也蓋銘曰五紀其器之數曰周作父乙者蓋商有太史周任乙則商之君名乙也豈非作者周任耶

博古圖

李丕緒得古器銘曰作父乙尊彝其下為蜼形或疑

商君之號又言父者所以明子職歟紹興古器評

商父巳尊



象形鬲字 父巳

右高八寸六分深七寸口徑六寸六分腹徑四寸五分容三升二合重三斤十有二兩銘三字上有畫作鬲狀夫鬲炊器也尊以盛酒而取銘於鬲者王安石謂鬲空二足氣自是通上下則鬲之爲用欲其通而

鑿於世俗之習故或繁或簡乃所以為古耳紹興古器評

商亞人辛尊

亞人辛

右高八寸五分深七寸口徑六寸八分腹徑三寸五分容三升一合重三斤銘三字曰亞者次也或主於獻或主於器蓋未可以定論也商之君以辛名者多矣曰祖辛曰小辛曰廩辛而此言人辛者按商立戈

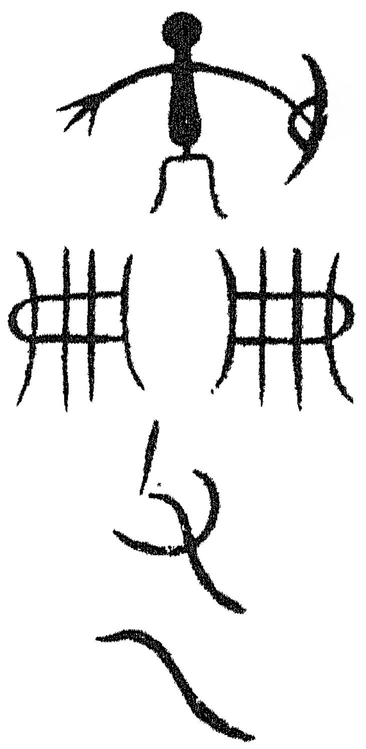
癸尊其銘亦稱曰人則人辛者乃商君之號辛者耳
且此君也而謂之人蓋二帝而上體天以治人故謂
之帝帝也者天道也三代而下修人以奉天故謂之
王王也者人道也故記禮者稱商曰商人周曰周人
者蓋如此觀是器不銘功不載誓宜其後世泯沒而
無聞矣今也千萬世而下人得而想見之此所謂其
人亡而其政存者類矣且夫政存猶得而考之矧乃
託之金石而禮之所藏正在於是則考之固不謬矣

博古圖

銘曰亞人辛亞者次也亦宗廟之器也鐘鼎款識

亞形者廟室之象辛者商君之號也見於他器者不過曰祖辛父辛而已而此獨曰人辛何也商器銘文簡略淳古有難以理義推者士大夫於考正前代遺事其失常在於好奇故使學者難信如曰人辛之類又豈可以臆論穿鑿哉紹興古器評

商子册父乙尊博古圖作孫册父乙



子冊冊父乙

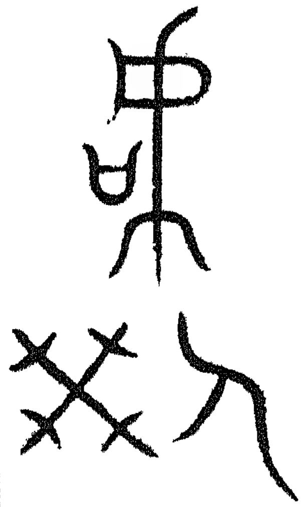
凡人君賜有功必爲冊書以命之此子爲父作而亦曰冊者葢謂其有勤王之功然後得作彝器而銘之也鐘鼎款識

右高八寸八分深七寸口徑六寸八分腹徑四寸五分容三升重三斤十有二兩銘五字凡人君錫有功

必為冊書以命之此孫為父乙作而亦曰冊者蓋為孫者有勤王之功焉然後得作彝器而銘之祖此所以言冊命也既謂之孫其視乙也當尊為祖而此曰父者蓋祖考雖殊謂之父則乙所謂大父者是也夫商以乙為號者六曰執乙曰天乙曰祖乙曰小乙曰武乙曰太乙而父乙者未知其為何乙觀其刻作兩冊切於形似非尚質無以及此若夫周人務為簡約而忽於取象為冊冊之形雖有內史策命之臣以掌

而不俢其文商世質有餘故宜如此純足皆素當中為從理即兩端分寫夔龍形若相追逐以為先後色幾渥赭而綠花萍綴其古意最為美觀與商父乙尊無異也博古圖

商立戈癸尊



立戈 父
形 癸

右高八寸九分深七寸六分口徑六寸九分腹徑四

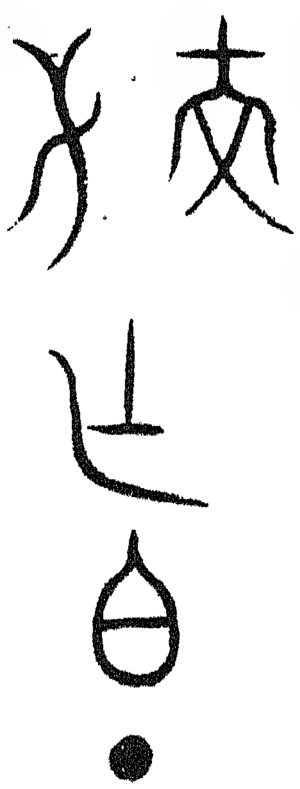
寸一分容三升九合重四斤八兩銘四字文飾甚簡
而腹閒有雷雲之狀上一字作立戈形王安石云戈
從一不得已而用欲一而止今尊酒器也而畫立戈
之狀不特如鼎之節飲食又欲一而止之不至於流
湎也故凡酒器制字之義必示其戒曰人癸則謂商
之主癸也主癸子天乙是為成湯乃知是尊為湯宗
廟孝享之器明矣於癸曰人癸蓋與辛尊言人辛之
意同博古圖

寸五分容二升二合重一斤九兩銘三字曰作從謂從器也曰單謂姓也周之單族最為大姓則知其原有出於此蓋昔人作器有以名姓書諸銘文之上者如曰單作從彝有以名姓書其下者如曰甚作父戈寶尊沈子與夫此器曰作從單皆以姓書其下也商之時尚質故其語略耳 博古圖

單姓也周有單子歷世不絕為賢卿士其族有襄頃獻靖穆公之類則知單者有出於此從謂從器如品

之有從也與所謂陪鼎者同意紹興古器評

文戊祖丁尊博古圖作立旗



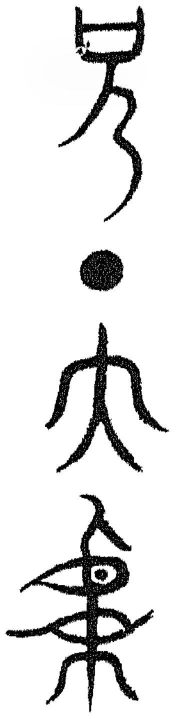
文戊作祖丁

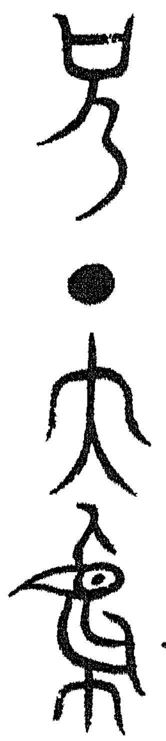
右高八寸三分深六寸九分口徑六寸四分腹徑三寸五分容三升重二斤銘五字曰孫作祖丁旁一字畫旗狀商畫類取諸物以爲形此作旗亦取其書功太常之義銘孫者蓋孫可以爲王父尸而是器又知

其為祭享之用祖丁者商祖辛之子觀其器質渾厚文縷純簡知所以為商物故不待考其銘載而後辨也博古圖

銘乃孫之尊文戊者為祖丁作此尊耳鍾鼎款識

商兄丁尊

蓋  兄丁大雞

器  同上

右通蓋高七寸二分深四寸六分口徑長四寸二分

闊四寸七分腹徑長四寸六分闊四寸容二升一合共重二斤十有五兩葢器銘共八字曰兄丁大其一字作雞形銘兄丁者當是其弟爲兄作此尊也按商有沃丁仲丁武丁庚丁太丁之别然以兄弟傳國者獨有大庚外壬而大庚之兄曰沃丁外壬之兄曰仲丁葢不知其大庚與仲壬作也銘雞者按周官司尊彝六彝有雞彝尊無雞此尊也而以雞銘之者恐商之世其制未分耳周之禮樂庶事備則於是尊彝析

子執刀者以其有定武功而後世享於宗廟也鍾鼎

款識

右高六寸四分深五寸六分口徑六寸一分腹徑四寸容二升有半重三斤三兩銘七字曰作父已寶尊彝其上復作子字狀持刀形葢商器固有執戈荷戟與此持刀之狀者豈其嘗定武功而後世享於宗廟者必銘諸器如樂之武舞也父已者雍已也雍已之子是為大戊為其父作是器耳然而商器復有曰祖

已者又因其孫而言之葢莫不有謂也商尚簡嚴故其詞如此博古圖

商諫尊

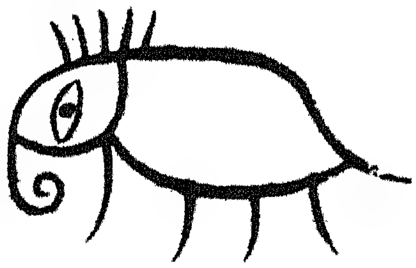
亞諫作

父已尊彝

右銘亞下一字未詳言諫則作器者之名爲父已作尊彝以薦於考廟也鍾鼎款識

右高三寸八分深三寸一分口徑長三寸四分闊二寸七分腹徑長三寸八分闊二寸容八合重十有二兩銘七字上一字未詳曰諫作父巳尊彝諫當是其父巳之子名言諫得以作是器以薦於考廟也然是器在尊爲特小此觶則加闊而不類且歸之尊者以其形制則然又其銘曰尊彝也豈往古彝器亦固有小大輕重之別以稱其人之所享歟博古圖

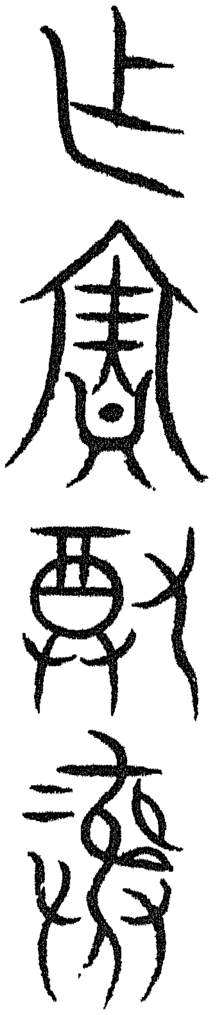
商象尊



象

尊銘全作象形頭目尾足皆真象形篆也鐘鼎款識

商寶尊



作寶尊彝

銘云作寶尊彝與商寶卣相似兩字畫一不同形制

未傳但得其款識於古器物銘耳鐘鼎款識

商丁亥父乙尊

丁亥壽子虎

小用作

父乙尊彝亞

右銘字畫奇古不容盡識乃丁亥壽子為父乙作此

尊彝耳鐘鼎款識

辛未父癸尊

辛未作父癸
寶尊彝○

右銘亦子為父癸作寶尊彝後一字未詳必作器者之名也鐘鼎款識

甚父戊尊

甚戊
丙子

甚作父戊

寶尊丙子

一銘周一器甚則其名耳後一字似丙而未詳（鐘鼎款識）

單𢍏癸尊

銘二十九字𢍏音誑又音問（呂氏考古圖）

商兄癸尊

右得於鄴蓋底皆有銘銘皆廿有六字按河亶甲居相即鄴郡其文又稱九祀爲商器無疑云兄癸者商